

112學年度  
國民小學及國民中學  
活化教學與多元學習計畫  
成果—子計畫2

縣市與學校名稱：

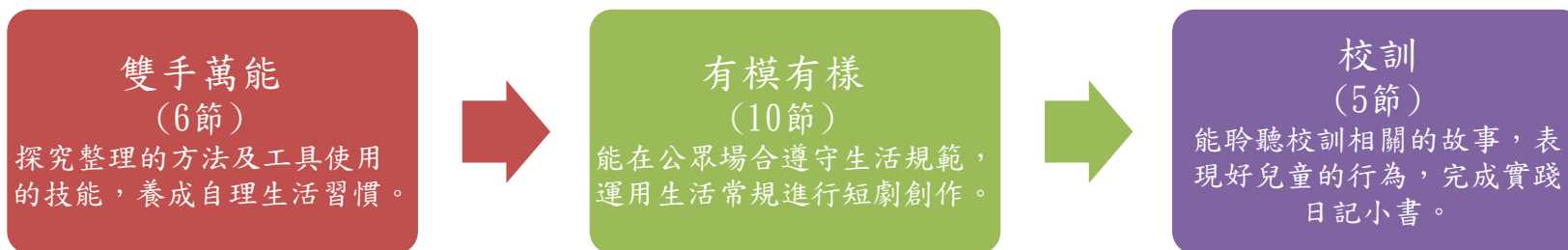
臺南市佳里區信義國民小學



## 臺南市公立佳里區信義國民小學 112 學年度(第 1 學期)一年級彈性學習(品閱蕭壟文化情)課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	蕭壟好兒童	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	<ul style="list-style-type: none"> <li>關係與表達：人與家庭、學校的連結，透過家事習做、生活常規演練和校訓相關故事的體悟與實踐，多元表徵人和家庭、學校的關係。</li> </ul>				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， <del>培養公民意識，關懷生態環境。</del>				
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>能探索合適的工具與方法，體驗家人辛勞，願意自動做家事，能有效率的完成家事。</li> <li>理解與人互動時該懂的生活常規，能在公眾場合中遵守社會規範。</li> <li>具備道德是非判斷的能力，能表現好兒童的處世態度。</li> </ul>				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務	1. 讀完家事打掃相關繪本後，說出對繪本內容的觀點。會正確使用掃地工具，並將環境打掃乾淨。可以有條理整理自己的學用品。完成家事闖關活動。完成一星期的家事學習單。 2. 聆聽弟子規經典語句，並背誦出聆聽的內容，分組討論特定情境中適宜的規範與禮儀，以及分組演練應對的禮儀，分組發想情境劇，並說出完整的短劇內容(何時、何地、何人、何事、如何)，分組進行短劇角色扮演，並發表心得感想。 3. 聆聽校訓(誠信若太陽、行儀如和風、知行合一)相關的故事。覺察並說出人際間互動所產生的影響，願意調整自己，表現好兒童的行為。完成實踐日記小書。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第一單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		雙手萬能	教學期程	第一週至第六週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E4 兒童的家庭責任。				
	學習內容(校訂)	1. 閱讀家事相關的繪本。 2. 家裡環境整理的方法。 3. 打掃物品整理的方法。 4. 打掃工具使用的方法。				
學習目標		• 能聆聽繪本故事，進而覺察家人的辛勞，願意關懷家人並樂意協助做家事。 • 能探究環境與物品整理的方法及工具使用的技能，養成動手自理生活的習慣。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的核心提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		2	1. 教師說故事：家事相關繪本。 2. 教師提問，引導全班進行討論與分享。 (1) 家事都是媽媽的事嗎？ (2) 家事應該是誰要做的呢？ (3) 引導學童思考家事分配的情形。 (4) 家事是一個人做比較好？還是全家人分工合作比較好？	學生聆聽家事相關繪本，全班討論繪本內容並分享。	1. 說出對家事相關繪本內容的觀點。 2. 能依照影片正確使用工具。 3. 可以將自己的學用品	1. 家事相關繪本 2. 家事學習單

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你有什麼使用工具打掃的經驗呢？</li> <li>2. 教師播放打掃環境影片。</li> <li>3. 教師示範正確使用掃把、畚箕、抹布、拖把等工具。</li> </ol>	<p>學生實作如何使用工具，打掃環境：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 掃地</li> <li>b. 拖地</li> <li>c. 擦玻璃</li> <li>d. 擦桌子。</li> </ol>	<p>依指示擺放整齊。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 完成家事闖關活動。</li> <li>5. 完成一星期的家事學習單。</li> </ol>
	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察置物櫃。</li> <li>2. 找出置物櫃整理整齊的學生。</li> <li>3. 教師播放整理物品影片，並示範。</li> <li>4. 教師示範整理物品、摺衣服與雨衣、打包垃圾袋的方法。</li> </ol>	<p>學生實作如何有條理的整理物品：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 書包、抽屜、置物櫃的擺放</li> <li>b. 摺衣服和雨衣</li> <li>c. 打包垃圾袋</li> </ol>	
	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師回饋學生完成的學習單狀況。</li> <li>2. 教師協助學生完成家事闖關活動。</li> </ol> <p>*家事闖關內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 操作掃把畚箕</li> <li>b. 洗拖把不滴水</li> <li>c. 擰乾抹布</li> <li>d. 摺衣服</li> <li>e. 打包垃圾袋</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生完成一星期的家事學習單(家長評分：很棒、不錯、再加油)</li> <li>2. 學生參與家事闖關活動</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 操作掃把畚箕</li> <li>b. 洗拖把不滴水</li> <li>c. 擰乾抹布</li> <li>d. 摺衣服</li> <li>e. 打包垃圾袋</li> </ol>	

本表為第二單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		有模有樣	教學期程	第七週至第十六週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話</p> <p>生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>生 4-I-1 運用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>				
	學習內容(校訂)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉經典中生活常規語句。</li> <li>2. 「規律」、「敬師」、「謹慎」、「整潔」、「禮讓」等生活規範定義。</li> </ol>				
	學習目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能聆聽經典生活常規語句並複誦，說出聆聽的內容</li> <li>• 能覺察並說出在公眾場合中適宜的規範與禮儀，並願意遵守「規律」、「敬師」、「謹慎」、「整潔」、「禮讓」等生活規範。</li> <li>• 能運用生活常規進行短劇創作。</li> </ul>				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

<p>教師提問/學習活動 學習評量/學習資源</p>	<p>時間 規劃 (節數)</p>	<p>教師的核心提問或引導</p>	<p>學生的學習活動 學生要做甚麼</p>	<p>學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？</p>	<p>學習資源</p>
	<p>2</p>	<p>1. 教師播放與「規律」相關之經典語句(如下)，並引導學生說出內容。 (1)出必告，反必面，居有常，業無變。 (2)晨必盥，兼漱口，便溺回，輒淨手。 2. 教師引導學生討論特定情境中適宜的規範與禮儀。 3. 教師引導學生進行情境練習。 4. 教師引導學生分組進行情境劇發想。</p>	<p>1. 學生聆聽經典語句，並說出聆聽的內容。 2. 學生討論特定情中適宜的規範與禮儀。 3. 分組演練應對禮儀。 4. 分組發想情境劇，並完整說出(何時、何地、何人、何事、如何)。</p>	<p>1. 能正確說出聆聽內容的關鍵字。 2. 完整說出短劇內容(何時、何地、何人、何事、如何)。 3. 分組完成短劇演出。 4. 日常態度評量：生活規律、尊敬師長、維護環境整潔、禮讓他人。</p>	<p>1. 弟子規教材：規律、敬師、謹慎、整潔、禮讓</p>
	<p>2</p>	<p>1. 教師播放與「敬師」相關之語句(如下)，並引導學生說出內容： (1)升降國旗及唱國歌校歌時，肅立示敬。 (2)師長上下課時，起立致敬。 2. 教師引導學生討論特定情境中適宜的規範與禮儀。 3. 教師引導學生進行情境練習。 4. 教師引導學生分組進行情境劇發想。</p>	<p>1. 學生聆聽經典語句，並說出聆聽的內容。 2. 學生討論特定情中適宜的規範與禮儀。 3. 分組演練應對禮儀。 4. 分組發想情境劇，並完整說出(何時、何地、何人、何事、如何)。</p>		
	<p>2</p>	<p>1. 教師播放與與「謹慎」相關之經典語句(如下)，並引導學生說出內容： (1)執虛器，如執盈，入虛室，如有人。 (2)將入門，問孰存，將上堂，聲必揚。 2. 教師引導學生討論特定情境中適宜的規範與禮儀。 3. 教師引導學生進行情境練習。 4. 教師引導學生分組進行情境劇發想。</p>	<p>1. 學生聆聽經典語句，並說出聆聽的內容。 2. 學生討論特定情中適宜的規範與禮儀。 3. 分組演練應對禮儀。 4. 分組發想情境劇，並完整說出(何時、何地、何人、何事、如何)。</p>		
	<p>2</p>	<p>1. 教師播放與與「整潔」相關之經典語句(如下)，並說出內容 (1)冠必正，紐必結，襪與履，俱緊切。 (2)置冠服，有定位，勿亂頓，致污穢。 2. 教師引導學生討論特定情境中適宜的規範與禮儀。 3. 教師引導學生進行情境練習。 4. 教師引導學生分組進行情境劇發想。</p>	<p>1. 學生聆聽經典語句，並說出聆聽的內容。 2. 學生討論特定情中適宜的規範與禮儀。 3. 分組演練應對禮儀。 4. 分組發想情境劇，並完整說出(何時、何地、何人、何事、如何)。</p>		
	<p>2</p>	<p>1. 教師播放與「禮讓」相關之經典語句(如下)，並引導學生說出內容：</p>	<p>1. 學生聆聽經典語句，並說出聆聽的內容。</p>		



C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	(1)或飲食，或坐走，長者先，幼者後。 (2)對飲食，勿揀擇，食適可，勿過則。 2. 教師引導學生討論特定情境中適宜的規範與禮儀。 3. 教師引導學生進行情境練習。 4. 教師引導學生分組進行情境劇發想。	2. 學生討論特定情中適宜的規範與禮儀。 3. 分組演練應對禮儀。 4. 分組發想情境劇，並完整說出(何時、何地、何人、何事、如何)。	
--	--	---	--

本表為第三單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		校訓	教學期程	第十七週至第廿一週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 6-I-3 寫出語意完整的句子→主題明確的段落。 國 5-I-6 利用圖像→故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人→事→物產生影響，學習調整情緒與行為。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。				
	學習內容(校訂)	校訓內容： 1. 誠信若太陽 2. 行儀如和風 3. 知行合一				
學習目標		<ul style="list-style-type: none"> <li>能聆聽校訓(誠信若太陽、行儀如和風、知行合一)相關的故事。</li> <li>能覺察並說出人際間互動所產生的影響，願意調整自己，表現好兒童的行為。</li> <li>能完成實踐日記小書。</li> </ul>				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的核心提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		1	1. 教師講述與信實相關的故事 2. 教師提問： (1)你覺得說謊的行為對不對？為什麼？ (2)從小到現在，你曾經說過謊嗎？ 3. 教師總結：每天用心的過誠實的一天，絕不說謊。	學生能專心聆聽故事，並透過討論回答問題。	1. 正確回答老師的提問。 2. 說出對品德故事的省思。 3. 完成實踐日記小書 3 篇。	1. 靜思語教學指引(一下) 2. 實踐日記小書
		1	1. 教師與知行合一相關的故事 2. 教師提問： (1)你認為守信有什麼優點？ (2)你喜歡跟守信的人還是不守信的人在一起做事？為什麼？ (3)你是守信的人嗎？ 3. 教師總結：答應別人的事，要在當天做完，不要積壓到第二天。	學生能專心聆聽故事，並透過討論回答問題。		

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

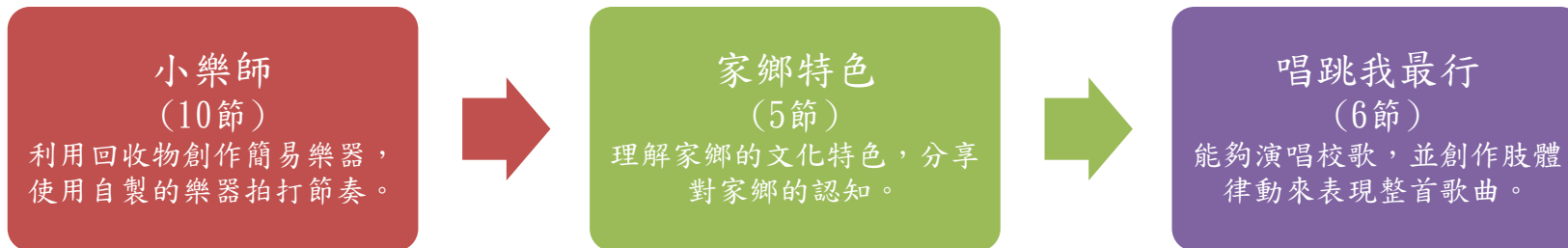
	1	<p>1. 教師講述與脾氣、嘴巴不好的故事</p> <p>2. 教師提問：                  (1)你想做好人嗎？你應該向誰學習？                  (2)如果同學不小心得罪我們時，應該怎麼辦呢？</p> <p>3. 教師總結：當快要發脾氣時，趕快閉緊嘴巴，再跑到操場上把這股怒氣吐出來，也可以試著找對方的優點，找得越多，怒氣就會越少。</p>	<p>學生能專心聆聽故事，並透過討論回答問題。</p>		
	2	<p>1. 學校哪些地方可以看到校徽呢？</p> <p>2. 教師引導學生畫校徽</p> <p>3. 在校徽的圖騰中有什麼形狀？這些形狀像什麼？</p> <p>4. 教師介紹校徽：                  (1)以「誠信若太陽、行儀如和風」為設計概念。                  (2)「信，誠也」「信、自信」意謂每個小孩皆有迎接心中太陽的豪氣和光明磊落的人格。                  (3)「義，通儀」「義，己之威儀也」「義，宜也」光明正大的行為如和風不偏不移，意謂小朋友皆能做自己的小主人，在行動上肯為自己及他人負責任。                  (4)太陽和風構成一個象徵「文化人」意義的兒童圖騰，意謂每個小朋友皆是有活力、肯創新、具文化風範的未來主人翁。</p> <p>5. 引導學生說一說前3則的故事與校徽有什麼關係？</p> <p>6. 教師示範說出如何實踐校訓，並引導學生在各組分享。</p>	<p>1. 學生能說出 2 個看見校徽的地方。</p> <p>2. 學生能專心聆聽校徽的介紹，並分享與前三則故事中至少 1 個共通點。</p> <p>3. 學生將自己所分享的實踐日記寫下來。</p> <p>4. 在小組中分享 2 個自己實踐校訓的經驗。</p>		

## 臺南市公立佳里區信義國民小學 112 學年度(第 2 學期)一年級彈性學習(品閱蕭壟文化情)課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	蕭壟好兒童	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	<ul style="list-style-type: none"> <li>關係與表達：人和家鄉的連結，透過校歌教唱、訪問等多元方式，表達此種關係。</li> </ul>				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>創作簡易的樂器表演校歌，培養對學校的認同，並能欣賞他人優美的表演。</li> <li>認識家鄉的文化特色。</li> <li>關心家鄉的人事物，培養對家鄉的情感。</li> </ul>				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務	1. 正確說出學校資源回收分類方式，並利用回收物創作沙鈴和鼓二合一簡易樂器。 2. 學生製作音符卡(二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符)，進行音符卡配對遊戲，分組將音符卡串聯，以自製樂器拍打節奏。 3. 聆聽並複誦老師念的校歌歌詞，分組從歌詞中，找出 3 個歌詞與家鄉特色相關的語詞，透過校歌歌詞訪問家人有關家鄉的特色，並分組分享訪問成果。 4. 小組可以上台表演整首校歌，互評時可以說出別組表演的三個優點，並記錄下來完成小組互評單。				





課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第一單元教學流設計/(本學期共3個單元)

單元名稱		小樂師	教學期程	第一週至第十週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 <i>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</i>	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。				
	學習內容 <i>(校訂)</i>	1. 資源回收類別。 2. 沙鈴和鼓的創作方式。 3. 音符卡製作方法。 4. 節奏拍打方式。				
學習目標		. 知道學校資源回收的分類方式。 . 能利用回收物創作沙鈴和鼓的簡易樂器。 . 能使用音符卡，搭配自製的樂器來表現拍打節奏。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的核心提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	1	教師說明資源回收的類別與方式。		學生能利用小白板紀錄老師說明的資源回收類別與方式，並正確說出。	1. 正確說出學校資源回收的方式。 2. 完成簡易沙鈴和鼓，並進行美化。 3. 會使用音符卡，搭配自製的樂器，拍打出正確節奏。	1. 資源回收說明影片
	3	1. 請學生收集乳品空罐，教師準備氣球。 2. 教師提問： (1) 日常生活中有很多隨手可得的物品，可用來製作樂器，省錢又有趣味？		學生收集乳品空罐，套上氣球作為鼓面來製作鼓，再加以美化。		

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	(2)校園裡可以在甚麼地點找到這些可用的東西呢? 3. 說明簡易沙鈴和鼓的製作方式。 4. 教師巡堂，對學生進行創作指導。		4. 小組進行節奏拍打演出，能正確拍打音符卡串連的節奏。	 2. 回收物品 3. 音符卡 4. 音符歌影片 
2	1. 教師播放音符歌，引導學生認識音符。 2. 教師教導學生如何製作音符卡。 3. 教師巡堂，對學生進行指導。	製作音符卡(二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符)。		
2	1. 教師說明各節拍的節奏，請學生進行練習。 2. 進行「符號唱反調」活動： 方式：將音符卡及休止符卡貼於黑板上，兩人一組，手拿長槌，第一階段依老師唸出的符號名稱前往拍打，第二階段教師唸出音符，就要拍打相同拍數的休止符，若教師唸休止符，就要拍打相同拍數的音符。 3. 教師帶領學生整理複習音符及休止符的名稱及拍數。	學生學習如何拍打節奏，並進行音符卡配對遊戲。		
2	1. 教師協助學生進行音符卡串聯。 2. 教師說明演出規則。 3. 教師在學生演出後給予回饋。	學生分組將音符卡串聯，練習後，進行節奏拍打演出。		

本表為第二單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)


單元名稱		家鄉特色	教學期程	第十一週至第十五週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問—合宜的回答，並分享想法。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 多 E1 瞭解自己的文化特質。				
	學習內容(校訂)	1. 校歌 2. 家鄉特色				
學習目標		<ul style="list-style-type: none"> <li>能聆聽校歌歌詞，說出校歌歌詞。</li> <li>能從校歌中找出與家鄉特色相關的語詞。(蕭壠、鹽地、文化、藝術…)</li> <li>能說出自己訪問到的家鄉特色。</li> </ul>				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的核心提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼?	學習資源

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師影印校歌歌詞，每位學生一份。</li> <li>2. 教師朗讀校歌歌詞，並引導學生複誦歌詞。</li> <li>3. 教師提問：                     <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 信義國小何時創校？</li> <li>(2) 第一任校長也是校歌的創作者，請問他叫什麼名字？</li> <li>(3) 從校歌歌詞中，可以發現校長希望小朋友學會什麼？</li> <li>(4) 你覺得歌詞中的「誠信若太陽」、「行儀如和風」、「活力創新愛運動」、「人文風範勤用功」，是什麼意思呢？</li> </ol> </li> </ol>	聆聽並複誦老師念的校歌歌詞。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能清楚複誦老師所唸出的歌詞。</li> <li>2. 分組尋找相關語詞時，至少能找出 3 個。</li> <li>3. 透過校歌歌詞，訪問家人有關家鄉的特色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校歌歌詞：連結網路(<a href="#">臺南市信義國小全球資訊網</a>→信義園地)</li> </ol>
	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師投影校歌歌詞，並協助學生分組。</li> <li>2. 引導學生分組找出家鄉特色的語詞。                     <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 請從校歌歌詞中，找出 3 個家鄉的特色。</li> </ol> </li> <li>3. 請學生回家訪問家人，關於家鄉的特色，家人覺得有哪些呢？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組從黑板上投影的校歌歌詞中找出 3 個與家鄉特色相關的語詞。</li> <li>2. 學生透過口頭發表，說出自己找到的 3 個與家鄉特色相關的語詞。</li> </ol>		
	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生，先與同組組員分享，自己訪問到的家鄉特色。教師提問：                     <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 回家時，你詢問了哪些家人呢？</li> <li>(2) 你詢問到的家鄉特色，有和歌詞裡提到的相同嗎？</li> <li>(3) 請你說一說，你收集到的家鄉特色，不同呢有什麼呢？</li> </ol> </li> <li>2. 教師引導學生進行圖或文的紀錄，並以小組方式，上台發表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能將將找出的語詞訪問家人，透過家人理解家鄉的特色。</li> <li>2. 學生能參與團體的活動。</li> <li>3. 學生能上台分享對家鄉的認知。</li> </ol>		

本表為第三單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		唱跳我最行	教學期程	第一週至第六週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出予以完整的話。				
	學習內容(校訂)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 唱跳表達方式</li> <li>2. 校歌表演會</li> </ol>				
學習目標		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生能夠演唱校歌，並創作肢體律動來表現整首歌曲。</li> <li>• 學生能透過小組表演校歌，感受與人合作的重要。</li> </ul>				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的核心提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2	教師提供校歌歌詞，並教唱校歌。	學生跟隨老師練唱校歌。	1. 能完整唱出整首校歌。 2. 能跳出教師教導的基本肢體律動。	1. 校歌：連結網路 ( <a href="#">臺南市信義國小 全球資訊網</a> →信義 園地)
	2	1. 教師協助學生分組，播放並教導學生基本肢體律動。 2. 請學生使用學到的基本肢體律動，創作校歌律動並練習。	1. 學生能跟著影片完成基本律動。 2. 分組創作與校歌有關的肢體律動並練習。	3. 小組可上台表演整首校歌。 4. 能具體列出表演最好學生的二個優點。	2. 基本肢體律動影片
	2	1. 教師協助安排表演順序，說明如何記錄各組的表演優點。 (1)唱歌的音量 (2)肢體動作 (3)唱與跳的熟練度 (4)台風的穩健度 (5)團隊合作的精神 2. 引導選出表現最好的同學，並說明原因。 3. 教師進行統整與回饋。	1. 分組表演創作內容。 2. 觀賞並聆聽演出，並記錄各組表演的優點。 3. 分享覺得表演最好的學生與原因。		 3. 小組校歌互評單

## 臺南市公立佳里區信義國民小學 112 學年度(第 1 學期)二年級彈性學習(品閱蕭壟文化情)課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	悅閱蕭壟	實施年級 (班級組別)	二上	教學 節數	本學期共( 5 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	關係與表達：透過繪本、認識並感受人與土地的連結，表達此種親近關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-C3 具備理解與關聯本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	學生能理解繪本的內容，認識在地西拉雅文化，感受人與土地的連結，表達對在地文化的認同關係。				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務	80%學生能自行完成西拉雅文化繪本學習單。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p style="margin: 0;"><b>少年西拉雅的故事</b></p> <p style="margin: 0;">(5)</p> <p style="margin: 0;">學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聆聽「西拉雅少年」繪本電子書</li> <li>2. 能使用文字和圖畫完成學習單</li> </ol> </div>					

本表為第 1 單元教學流設計(本學期共 1 個單元)						
單元名稱	少年西拉雅的故事		教學期程	第 11 週至第 15 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。				
	學習內容 (校訂)	1. 「西拉雅少年」繪本電子書				
學習目標	1. 能聆聽「西拉雅少年」繪本電子書 2. 能使用文字和圖畫完成學習單					
教師提問/學習 活動 學習評量/學習 資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做什麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
	2 節	<b>【活動一】繪本共讀</b> 1. 教師提問，引導全班進行討論與分享。 (1) 臺灣有那些原住民族群？ (2) 臺南是否有原住民呢？ 2. 教師解說與歸納讓學生知道臺灣目前官方承認的 16 族原住民族群及其分布位置，並說明臺南也有原住民族群。 3. 教師播放「西拉雅少年」電子書讓學生觀看。 4. 教師提問，引導全班進行討論與分享。 (1) 電子書中有那些人物？ (2) 他們發生了什麼事情？ 5. 教師解說西拉雅族的正名經過。 西拉雅族主要分布在嘉南平原，因與漢人爭地壓力而東遷臺東、花蓮一帶，失去傳統風俗及語言，故中央政府目前不承認此族，近年發起正名運動，要求官方承認其原住民身分，2005 年臺南縣政府率先認定為縣定原住民族，2010 年縣市合併後，臺南市認定為臺南市定原住民族。2013 年，花蓮縣富里鄉公所亦跟進承認。	1. 聆聽老師的提問後，發表自己的看法。 2. 聆聽老師的解說，初步認識台灣的原住民族群。 3. 聆聽老師的解說，知道西拉雅族的正名經過。	<b>口頭發表：</b> • 能正確回答老師的提問 <b>實作：</b> • 完成「少年西拉雅」閱讀單	1. 官方承認的 16 族原住民族群及其分布位置 2. 「西拉雅少年」繪本電子書 3. 教師設計「少年西拉雅」學習單	



	<p>3 節</p>	<p><b>【活動二】完成「少年西拉雅」學習單</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生自由發表：看到繪本「少年西拉雅」圖片內容的想法或感受。</li> <li>2. 全班一起閱讀繪本「少年西拉雅」。</li> <li>3. 教師提問下列問題，讓學生分組討論後，完成閱讀測驗。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 本文中的西拉雅族主要分佈在臺灣的哪個縣市？</li> <li>(2) 西拉雅族人口中的「紅毛」是指哪一國人？</li> <li>(3) 西拉雅族人如何對待那位受傷的「紅毛」少年？</li> <li>(4) 戴格拿出什麼東西給加儂看？</li> <li>(5) 加儂在山坡上發現什麼動物受傷了？</li> <li>(6) 西拉雅族的青年會為喜歡的女孩吹奏什麼樂器？</li> <li>(7) 西拉雅族人如何稱呼他們的神靈？</li> <li>(8) 西拉雅族人的傳統服飾中，上衣以什麼顏色為主？</li> <li>(9) 族人想以什麼方法獵鹿，讓加儂覺得很震撼？</li> <li>(10) 誰和加儂一起救小鹿？討論學習單寫內容。</li> </ol> </li> <li>4. 教師指導學童發揮想像力來畫圖，完成「少年西拉雅」學習單插畫。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 鉛筆畫圖後，用黑筆描邊。</li> <li>(1) 色鉛筆塗色。</li> </ol> </li> <li>5. 將學童作品張貼，供全班同學欣賞。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共讀「少年西拉雅」繪本。</li> <li>2. 分組討論找出閱讀測驗答案後，各自作答。</li> <li>3. 各自完成完成「少年西拉雅」學習單插畫。</li> <li>4. 欣賞同學的作品。</li> </ol>		
--	------------	--	--	--	--

已註解 [R1]:

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立佳里區信義國民小學 112 學年度(第 2 學期)二年級彈性學習(品閱蕭壟文化情)課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	悅躍蕭壟	實施年級 (班級組別)	二下	教學 節數	本學期共( 5 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與表達：透過認識「飛番勇士」的事蹟，增進對社區的了解，多元表達對社區的情感連結。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-C3 具備理解與關聯本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展。 <del>培養生活環境中的美感體驗。</del>				
課程目標	學生能認識「飛番勇士」的事蹟，創作出想像中的「飛番勇士」，培養對於跑步運動的興趣。				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務	以「飛番勇士」為主題，透過繪畫、跑步競賽體驗，認識在地文化。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em; margin: 0;">我是「小飛番」 (5)</p> <p style="margin: 5px 0 0 0;">學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聆聽「飛番勇士」生平事蹟</li> <li>2. 能利用彩繪用具創作心目中「飛番勇士」的畫像</li> <li>3. 能利用學校操場進行跑步競賽</li> </ol> </div>					

本表為第 1 單元教學流設計(本學期共 1 個單元)

單元名稱		我是「小飛番」	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 <small>校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵</small>	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生 4-I-1 利用各種生活的媒材與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 健體 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。				
	學習內容(校訂)	1. 「飛番勇士」的生平事蹟 2. 跑步競賽的規則				
	學習目標	1. 能聆聽「西拉雅少年」繪本電子書 2. 能使用文字和圖畫完成學習單				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源	
	2 節	<b>【活動一】認識「飛番勇士」</b> 1. 教師詢問學生「飛番」的意思，並鼓勵學生踴躍發表。 2. 教師說明飛番勇士就是程天與，並解釋飛番的意思。 3. 教師播放影片，欣賞和風劇團「飛番-程天與」的演出。 4. 教師播放程天與的相關圖片並簡介生平事蹟。 5. 教師提問，引導全班進行討論與分享。 (1)程天與是哪一族人？ (2)程天與擅長什麼？有什麼美稱？ (3)程天與在皇帝面前和什麼動物比賽？ (4)程天與比賽前要求官員在他的頭髮上綁什麼？ (5)比賽誰贏了？ (6)皇帝有什麼賞賜？ 6. 教師總結： 早期平埔族人以農業耕作母系社會為主，在各族中人口最多分佈最廣、勢力最強的為西拉雅族，臺南市更是西拉雅本族的根據地。西拉雅族過去 400 年來與他族互動頻繁，與漢人文化相互融合，構成臺灣歷史文化中的獨特性。	1. 聆聽老師介紹「飛番勇士」的圖片與戲劇演出影片。 2. 討論老師的提問，說出影片的人物與內容。	口頭發表： • 能說出「飛番勇士」的特點 全班討論： • 能討論跑步競賽規則 實作： • 能完成「飛番勇士」的畫像 • 能跑完 400 公尺分組競賽	• 「飛番勇士」的圖片與戲劇演出影片 影片名稱:和風劇團-飛番程天與	

已註解 [R2]:

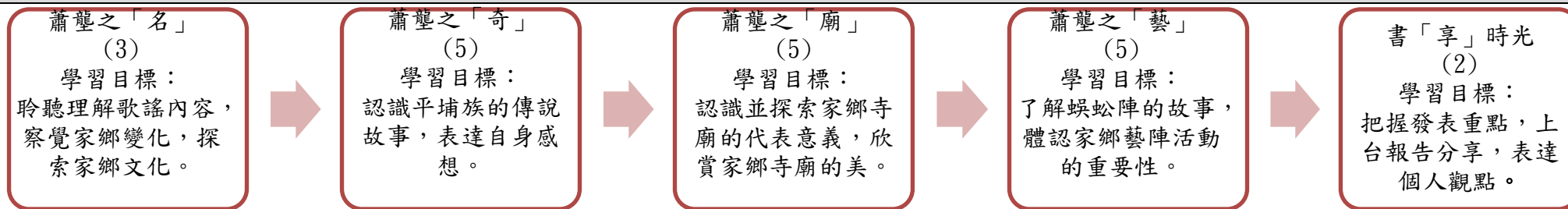
C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	2 節	<p><b>【活動二】我的「飛番勇士」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生根據已觀看的影片與圖片，發表對「飛番勇士」的認識與印象。</li> <li>2. 教師指導學生依照完成圖畫的步驟，畫出「飛番勇士」。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 先用鉛筆畫圖，用黑筆描邊。</li> <li>(2) 使用蠟筆塗色。</li> </ol> </li> <li>3. 教師將學生的作品展示在黑板上。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出對「飛番勇士」的認識與印象。</li> <li>2. 根據「飛番勇士」的圖片與所知的特點，畫出想像中的飛番勇士。</li> <li>3. 欣賞同學的圖畫作品。</li> </ol>		
	1 節	<p><b>【活動三】我是「小飛番」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶學生到操場集結後，先請體育股長帶操做暖身操。</li> <li>2. 教師說明競賽規則：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 全班分成 2 組。</li> <li>(2) 起跑時不可採線或手壓線。</li> <li>(3) 聽到哨音才可出發。</li> <li>(4) 操場跑 2 圈。</li> </ol> </li> <li>3. 教師將學生男女分組進行競賽。</li> <li>4. 男女各取一名，頒發「小飛番」獎狀</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論跑步競賽項目規則。</li> <li>2. 進行跑步分組競賽。</li> <li>3. 比賽完的同學先在跑道外休息。</li> <li>4. 頒獎。</li> </ol>		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	繪說蕭壟	實施年級 (班級組別)	三年級(上)	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與表達：將家鄉在地文化依照代表蕭壟的「地名」、「傳奇」、「寺廟」及「藝陣文化」以一頁書的架構進行系統化整理，確切感受人與家鄉的連結，表達對在地文化的關懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能藉由閱讀及觀賞繪本、影片等多元媒材，了解家鄉歷史、特色文化活動，覺察其代表意義，並以口頭文字書寫等方式基本語文素養能力表達自己對家鄉的關懷及認同喜歡的文化。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	透過閱讀活動，認識家鄉之美與傳奇故事，個人動手創作「蕭壟一頁書」(包含封面、家鄉地名、平埔族傳說、家鄉廟會藝陣、家鄉寺廟及個人心得、封底)，並進行5分鐘的口頭發表。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(年)共 5 個單元)

單元名稱		蕭壟之名	教學期程	第 1 週至第 3 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 閩 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。				
	學習內容(校訂)	1. 一頁書的製作方法： 格式及書寫內容有：封面(舊地名)、平埔族傳說、家鄉藝陣文化、家鄉寺廟、封底(心得)。 2. 嘉慶君遊台灣歌謠內容。 3. 家鄉的地名沿革。				
	學習目標	聆聽理解歌謠內容，察覺家鄉變化，探索家鄉文化。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	1 節	1. 有人知道「一頁書」嗎？今天我們要來學習製作一本屬於自己的小書，小書裡的圖文創作可是與我們生活的地方息息相關喔！ 2. 你知道佳里原來不叫佳里嗎？今天就讓我們來好好了解「佳里」的由來。 3. 在聆聽完老師的介紹之後，現在要請大家完成手上的學習單。		1. 聆聽及實作： 聆聽影片講解一頁書的製作方法，並能跟著製作。 2. 理解與跟唱： 能理解嘉慶君遊台灣歌謠意思並跟唱。 3. 了解及回答： 了解教師介紹蕭壟原鄉佳里鎮內容，並回答家鄉歷史問題，完成學習單。	1. 完成一頁書基本架構 2. 分組演唱鄉土歌謠 3. 口頭回答家鄉歷史問題。 4. 完成學習單 5. 將學習單要點記錄於一頁書上。 6. 繪製代表性圖樣於一頁書上。	1. 製作一頁書教學影片 2. 鄉土歌謠—劉福助/嘉慶君遊台灣(豬哥亮) (網路影片) 3. 蕭壟原鄉佳里鎮(南瀛家鄉系列 12) 4. 蕭壟一頁書 5. 學習單
	2 節	1. 在了解佳里的舊稱之後，現在要請大家自己創作覺得最能代表「蕭壟」的圖樣及學習單上的重點記錄在一頁書中。		4. 記錄與繪圖： 將家鄉歷史之重點記錄並繪圖於一頁書中		



本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		蕭壟之奇	教學期程	第 4 週至第 8 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-II-11 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。				
	學習內容(校訂)	平埔族的傳說故事-飛番勇士				
學習目標		能閱讀、認識平埔族的傳說故事，進而表達家鄉傳奇人物故事的感想。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
	1 節	1. 大家知道佳里的舊稱是蕭壟，這是西拉雅語，有「契約之地」的意思，這就代表著佳里是西拉雅族的分布地之一。而西拉雅族有著一個傳奇人物，那就是有著「西拉雅的飛鳥」稱號的程天與。今天就要來介紹他的故事。	1. 閱讀與觀賞： 閱讀西拉雅的飛鳥繪本、觀看平埔族傳說投影片及影片並回答提問。	1. 回答繪本導讀、投影片及影片的提問。 2. 小組討論並發表心得	1. 鄉土繪本-西拉雅的飛鳥 2. 平埔族傳說投影片-蕭壟傳奇-飛番勇士程天與	
	1 節	2. 在聽完「西拉雅的飛鳥」的介紹之後，請大家完成學習單，並進行小組討論之後，分組上台發表。	2. 討論與發表： 小組討論並發表聆聽平埔族傳說故事的心得	3. 完成學習單 4. 將學習單要點記錄於一頁書上。	3. 「北頭洋紀念飛番勇士程天與」影片	
	3 節	3. 相信大家現在對「西拉雅的飛鳥」有一定的認識了，所以請大家將所看到及所感受到的重點介紹及特色繪製在一頁書中。	3. 記錄與繪圖： 將家鄉歷史之重點記錄並繪圖於一頁書中	5. 繪製代表性圖樣於一頁書上。	4. 蕭壟一頁書 5. 學習單	

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		蕭壠之廟	教學期程	第 9 週至第 13 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-II-11 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 藝 1--II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。				
	學習內容(校訂)	1. 家鄉的代表性寺廟建築 -金唐殿 -震興宮 2. 不同寺廟的建築特色及代表意義				
	學習目標	能認識家鄉的寺廟，探索不同寺廟的建築特色及代表意義，感受與欣賞家鄉寺廟的美。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	1 節	1. 在佳里，有一座廟跟大家的生活息息相關，它就位在佳里傳統市場旁邊，那就是「金唐殿」，它可是國家三級古蹟，裡面有著極具價值的交趾陶，現在就讓我們來好好認識它吧！ 2. 除了「金唐殿」，佳里還有另外一間國家三級古蹟，那就是「震興宮」，這裡頭可是有獨特的戇番，值得我們一探究竟。		1. 閱讀與觀賞： 閱讀繪本及聆聽電子書介紹、觀賞家鄉寺廟影片並回答提問。	1. 回答繪本及電子書等提問。 2. 小組討論並發表參觀家鄉寺廟的生活經驗。 3. 完成學習單 4. 將學習單要點記錄於一頁書上。 5. 繪製代表性圖樣於一頁書上。	1. 鄉土繪本- <u>戇番的秘密</u> 2. 廟不可言- <u>金唐殿</u> 電子書 3. 家鄉寺廟影片 4. 蕭壠一頁書 5. 學習單
	1 節	1. 在聽完老師的介紹及觀看影片之後，請大家完成學習單，並進行小組討論之後，分組上台發表。		2. 討論與發表： 小組進行討論並發表參觀家鄉寺廟的生活經驗。		
	3 節	1. 相信大家現在對「金唐殿」及「震興宮」有一定的認識了，所以請大家將所看到及所感受到的重點介紹及特色繪製在一頁書中。		3. 記錄與繪圖： 將家鄉寺廟特色記錄並繪圖於一頁書中。		

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

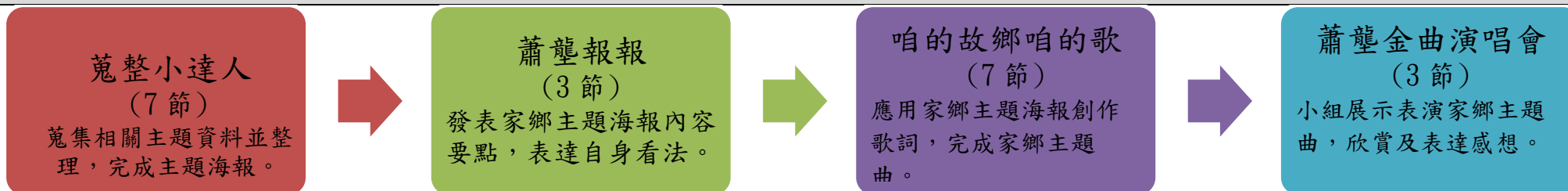
單元名稱		蕭壟之藝	教學期程	第 14 週至第 18 週	教學節數	5 節 200 分鐘	
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-II-11 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 藝 1--II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。					
	學習內容(校訂)	1. 蜈蚣治水故事。 2. 蜈蚣陣對家鄉的影響。 3. 家鄉的藝陣活動-繞境活動。					
學習目標		能閱讀並了解蜈蚣治水的故事，進而體認家鄉藝陣活動的重要性。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1 節	1. 大家知道佳里有一項活動創下金氏紀錄嗎?沒錯!那就是「蜈蚣陣」!今天我們要一起來了解「蜈蚣陣」到底有什麼神奇之處?		1. 閱讀與觀賞： 閱讀繪本與聆聽電子書介紹、觀賞「蜈蚣陣」影片，並回答繪本及影片內容提問。	1. 回答繪本及電子書等提問。 2. 小組討論並發表參與家鄉藝陣的生活經驗。 3. 完成學習單 4. 將學習單要點記錄於一頁書上。 5. 繪製代表性圖樣於一頁書上。	1. 鄉土繪本- <u>蜈蚣治水</u> <u>蜈蚣出巡</u> 2. <u>遶境平安蕭壟香</u> 電子書 3. 「蜈蚣陣」影片 4. 蕭壟一頁書 5. 學習單
		1 節	1. 在看完「蜈蚣陣」的介紹之後，請大家完成學習單，並進行小組討論之後，分組上台發表。如果有組員有坐過「蜈蚣陣」的，可以跟大家分享一下自己的經驗及感想。		2. 討論與發表： 小組進行討論並發表參與家鄉藝陣的生活經驗。		
		3 節	1. 相信大家現在對「蜈蚣陣」有一定的認識了，所以請大家將所看到及所感受到的重點介紹及特色繪製在一頁書中。		3. 記錄與繪圖： 將藝陣文化之重點記錄並繪圖於一頁書中		

本表為第 5 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		書享時光	教學期程	第 19 週至第 20 週	教學節數	2 節 80 分鐘	
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能作適當的回應。 社 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 國 2-II-4 樂於參與討論，提供個人觀點與意見。					
	學習內容(校訂)	蕭壟一頁書					
學習目標		能把握「蕭壟一頁書」的發表重點，上台報告分享，表達個人的觀點與意見。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		2 節	1. 老師請學生輪流上台進行分享，並給予示範引導語。 2. 引導語：「大家好！我是○○○，今天我要分享自己的小書，我的小書有四個部分，其中我最喜歡的部分是蕭壟之○。因為……。我的分享到此為止，謝謝大家！」		1. 展示與分享： 學生輪流上台展示與分享「蕭壟一頁書」內容與心得 2. 聆聽與回饋： 台下學生聆聽完同學的介紹後，能提供個人的觀點與意見。	上台展示並介紹自己創作的「蕭壟一頁書」	蕭壟一頁書

學習主題名稱 (中系統)	報唱蕭壟	實施年級 (班級組別)	三年級(下)	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	功能與表達：察覺蕭壟的在地文化對家鄉的影響，能製作海報及家鄉主題曲等多元表達對家鄉的情感及關懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能團隊合作，應用科技與資訊技能蒐集家鄉在地文化資料，透過互動討論，進而察覺家鄉的在地文化對家鄉的影響，並以製作海報和創作家鄉主題曲表達對家鄉的關懷與情感。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	1. 小組蒐集相關主題資料並整理，完成視覺元素豐富的主題海報，並進行口頭發表與分享。 2. 小組共同完成家鄉歌曲創作，並編創律動，最後進行5分鐘家鄉主題曲的演唱發表。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)





本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		蒐整小達人	教學期程	第 1 週至第 7 週	教學節數	7 節 280 分鐘	
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。					
	學習內容(校訂)	1. 蒐集資料方法及步驟。 2. 家鄉在地文化資料 • 西拉雅文化(平埔族傳奇) • 家鄉藝陣文化(蜈蚣陣) • 寺廟建築與代表意義(金唐殿、震興宮) 3. 家鄉主題海報內容的製作及呈現方式					
學習目標		了解蒐集資料方法後，實際蒐集相關主題資料並整理，進而使用視覺元素豐富主題海報內容。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源 蒐集資料方法投 影片
		3 節	1. 老師在上學期已經粗略介紹有關蕭壟的四大主題內容，今天要請大家依據這四大主題進行分組，並進行資料的蒐集，以完成家鄉主題海報的製作。		1. 了解與蒐集： 了解蒐集資料的方法及主題，並依據所選擇的主題進行蒐集。	小組完成主題海報	
		2 節	1. 請各組將已經蒐集到的資料進行整理，也就是閱讀完之後，進行討論並摘錄出要點，以便書寫並記錄於家鄉主題海報上。		2. 討論與統整： 小組進行討論，並將資料進行統整。		
		2 節	1. 老師今天會發給各組一張海報紙，請大家將已經討論過並摘錄好的要點記錄在海報上，也可以剪貼相關資料(如圖片)於海報上，輔以文字說明，使家鄉主題海報內容豐富而完整。		3. 實作與編輯： 將統整好的資料進行剪貼於海報上，並加上文字說明及圖畫等視覺元素，豐富海報內容。		



本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		蕭壟報報	教學期程	第 8 週至第 10 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能作適當的回應。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。				
	學習內容(校訂)	家鄉主題海報				
	學習目標	能把握家鄉主題海報內容要點發表，並在聆聽後表達自己的看法。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	3 節	1. 各組都已經完成家鄉主題海報，今天要請各組輪流上台發表，並請大家除了仔細聆聽之外，也踴躍發表自己的看法及感想。		1. 展示與分享： 小組輪流上台展示並 分享家鄉主題海報。 2. 聆聽與回饋： 聆聽同學的發表後， 並表達自身的感想。	小組上台展示並分 享家鄉主題海報	家鄉主題海報

本表為第3單元教學流設計/(本學期(年)共4個單元)

單元名稱		咱的故鄉咱的歌	教學期程	第 11 週至第 17 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的技巧。 社 3b-II-1 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演				
	學習內容(校訂)	信義國小校歌歌詞與歌曲 家鄉主題海報 • 西拉雅文化 (平埔族傳奇) • 家鄉藝陣文化 (蜈蚣陣) • 寺廟建築與代表意義(金唐殿、震興宮)				
	學習目標	能和同儕應用家鄉主題海報內容創作歌詞，搭配校歌旋律，完成家鄉主題曲，進而設計動作練習唱跳。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	1 節	1. 大家都會演唱信義國小的校歌了嗎？今天我們要來練唱校歌，並且分組比賽，看看哪一組唱得最大聲、最整齊！		1. 聽唱與演唱： 聽唱校歌後，並演唱校歌。	演唱信義國小校歌 家鄉主題曲大字報	信義國小校歌 歌詞與歌曲
	3 節	1. 相信大家對於校歌都已經非常熟悉了，今天我們要利用校歌歌詞的格式及旋律來創作屬於自己的家鄉主題曲。 2. 請各組進行小組討論，將海報內容的文字套用到校歌之中，以完成家鄉主題曲的創作。 3. 各組完成家鄉主題曲之後，請將主題曲的歌詞寫在大字報上，以便大家觀看及欣賞。		2. 討論及探究： 各組進行討論，探究家鄉主題海報內容與校歌歌詞的異同。3. 創作與記錄： 將討論好的內容配合校歌曲調記錄在大字報上。		
	3 節	1. 現在請各組進行主題曲的動作發想及演唱練習，以便於蕭壠金曲演唱會進行表演。		4. 表演與練習： 各組依據歌詞設計表演動作並進行練習。		

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		蕭壟金曲演唱會	教學期程	第 18 週至第 20 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國 2-II-4 樂於參與討論，提供個人觀點與意見。				
	學習內容(校訂)	家鄉主題曲大字報				
學習目標		能小組展示表演家鄉主題曲，並欣賞同學的表演，且表達自己的感想。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	3 節	1. 相信大家都很期待演唱會的到來，等一下就要請各組輪流上台表演，也請台下的同學務必當個好觀眾，張大眼睛，仔細欣賞各組的表演，再發表觀看後的感想。		1. 展示與分享： 小組依序上台展示表演家鄉主題曲。 2. 欣賞與回饋： 欣賞各組的表演後，提供個人的意見。	家鄉主題曲	家鄉主題曲大字報

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立佳里區信義國民中(小)學 112 學年度(第一學期)六年級彈性學習品閱蕭壟文化情課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	戀戀蕭壟香	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 28 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	鑑賞與實踐：透過鑑賞金唐殿剪黏之美進而實踐行銷社區文化，培養學生對家鄉的認同與歸屬感。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能夠認識金唐殿剪黏文化與美，以藝術創作的方式表達本土文化之理解關心，培養生活環境中的美感。				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務	小組能用色紙完成富有蕭壟特色的剪黏作品 ★評分標準：創意 20%、合作 30%、作品 30%、發表 20%				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)

金唐殿佇佗

(6)

學習目標：

能聆聽並記錄同學對金唐殿的報告，進而覺察金唐殿的歷史脈絡以及培養尊重多元文化的涵養。



信仰建築大不同

(5)

學習目標：

透過科技與聆聽信仰與建築物的報告，表達對不同信仰的看法，進而覺察金唐殿信仰建築的獨特性。



踏查金唐殿

(6)

學習目標：

藉由實地踏查金唐殿與發表踏查的收穫，進而覺察金唐殿剪黏藝術(壁堵)之美。



剪黏故事藝術

(5)

學習目標：

能分享壁堵故事，進而參與剪黏故事發想與創作。



蕭壟剪黏趣

(6)

學習目標：

能理解蕭壟文化特色後，小組創作富有蕭壟文化特色的剪黏作品，並加以分享其創作理念。

本表為第一單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		金唐殿佇佗	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。				
	學習內容(校訂)	1. 金唐殿的歷史沿革。 2. 搜尋的方法。 3. 整理與分類的方法。				
學習目標		能聆聽並記錄同學對金唐殿的報告，進而覺察金唐殿的歷史脈絡以及培養尊重多元文化的涵養。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		2 節	1. 你對金唐殿的歷史、簡介、特色認識多少呢？(金唐殿是三級古蹟…)。 2. 介紹搜尋的方法(書籍、google 網路)在網路上搜尋關鍵字(如：金唐殿歷史…)。 3. 指導摘要的方法(找主題句、刪除不重要的細節)。	1. 透過網路或書籍蒐集與金唐殿的歷史、簡介、特色介紹。 2. 將搜尋到的資料做摘要，刪除不重要的資訊。	1. 實作評量： 完成金唐殿相關主題報告。  2. 口頭評量： 發表自己對金唐殿的看法。	教師設計提問單： 1. 金唐殿的相關知能。 2. 學習者的對於金唐殿的感覺。
		1 節	1. 請小組將搜尋到的資料根據金唐殿的歷史、簡介、特色分類。 2. 根據報告主題內容選定主題句並列點呈現並記錄在金唐殿的相關知能提問單。	小組將網路上的資料先刪除不重要的資訊，再將留下的資料根據金唐殿的歷史、簡介、特色分類。		
		2 節	1. 小組根據整理好的金唐殿資料轉化成 ppt。 2. 每頁的 ppt 打上大標題(如：特色→蜈蚣陣)。 3. 每頁 ppt 內容列點並使用簡單的直述句呈現(如：蜈蚣陣上有 108 位小神童)。	小組共做金唐殿的歷史、簡介、特色報告。		
		1 節	1. 小組成員能依據簡報內容發表有關金唐殿的歷史、簡介與特色。 2. 台下同學聆聽並做筆記。	1. 小組輪流發表小組金唐殿的歷史、簡介、特色報告。 2. 其他小組給予回饋(欣賞各小組優點之處)。		



本表為第二單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		信仰建築大不同	教學期程	第 6 週至第 8 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。				
	學習內容(校訂)	1. 宗教的類型。 2. 建築物的類型。				
	學習目標	透過科技與聆聽信仰與建築物的報告，表達對不同信仰的看法，進而覺察金唐殿信仰建築的獨特性。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		2 節	1. 你認識哪些特色的宗教建築呢？(基督教教堂…) 2. 回想台灣寺廟有外觀有哪些特色(門神、窗格…)。 3. 上網搜尋不同宗教的特色建物並以表格呈現	運用網路蒐集各類的宗教的建築。	1. 實作評量： 完成宗教與建築特色 報告。 2. 紙筆評量： 完成廟宇建築特色歸 納表。	1. 教師自製 「廟宇建築特 色」歸納表。 2. 參考網站： <a href="#">全國宗教資訊網</a>
		2 節	1. 小組選定某一宗教並介紹這個宗教的特色建築 2. 將網路上搜尋到的建築畫下來，並用文字敘述此建築外觀特色(教堂：十字架)，記錄在海報上(圖文並茂)亦可加入此宗教特色介紹(如：伊斯蘭教不吃豬肉)	小組共作宗教與建築外觀特色報告。		
		1 節	1. 小組根據海報內容發表宗教的特色建築(介紹建築與宗教特色) 2. 教師提問，這些建築跟金唐殿有何異同？(異：發現金唐殿有剪黏；同：都是人們信仰的中心)	小組討論並歸納廟宇外觀建築特色。		

本表為第三單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		踏查金唐殿	教學期程	第 9 週至第 12 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3d-III-1 透過日常生活觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。				
	學習內容(校訂)	1. 紀錄的方法。 2. 摘要的策略。				
學習目標		藉由實地踏查金唐殿與發表踏查的收穫，進而覺察金唐殿剪粘藝術(壁堵)之美。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		2 節	1. 實地踏查需要有哪些注意事項?(擬定訪問稿、守規矩……)。 2. 討論訪大綱架構(面向：剪黏故事、金唐殿的歷史以及對金唐殿的感受)。 3. 介紹康乃爾筆記法(將筆記本頁面分成『一大兩小』的區域→大的區域用來抄寫課堂重點，隔壁的小區域在複習時做重點歸納，下方的區域則可以做心得與補充。)	小組討論參訪前的工作分配 以及想要提問的問題。	1. 紙筆評量： 完成參訪學習單 2. 口頭評量： 發表金唐殿剪粘藝術 踏 查的收穫	教師設計參訪 學習單
		3 節	1. 依照擬定的訪問稿有禮貌的詢問耆老並記錄下來。 2. 分配小組成員工作(提問、錄音、做筆記……)。	1. 實地踏查金唐殿剪黏 作品。 2. 記錄金唐殿剪黏故事 筆記。		
		1 節	1. 採用康乃爾筆記法整理踏查訪談內容 2. 分享這印象最深刻的剪黏作品(說明吸引你的地方 在哪裡?)	小組運用摘要的策略整 理與紀錄踏查金唐殿剪 粘藝術踏查的新發現或 收穫。		

本表為第四單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		剪黏故事藝術(壁堵)	教學期程	第 13 週至第 15 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3d-III-1 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 藝 3-III-2 能樂於參與各類藝活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。				
	學習內容(校訂)	壁堵故事(廟簷雙龍搶珠、狄青戰天化、白虎關、甘露寺)。				
學習目標		能分享壁堵故事，進而參與剪黏故事發想與創作。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
	1 節	教師簡介壁堵故事以及介紹何謂壁堵。	聆聽壁堵故事內容並做 筆記	1. 口頭表達： 能完成壁堵故事接龍 2. 實作評量： 完成創意剪黏作品構 圖。	教師自製金唐 殿剪黏 PPT、 壁堵故事 ppt	
	1 節	1. 教師發下壁堵故事單並帶領學生閱讀。 2 利用刪除歸納法找出壁堵故事當中的主題句。	1. 學生閱讀壁堵故事的 相關資料。 2. 畫出每則故事主題句 (摘要大意)。			
	1 節	1. 發表壁堵故事單的主題句 2. 將壁堵故事利用故事結構(起因經過結果)方式延 伸發表	小組以故事接龍的方式 說出壁堵故事(A 說→B 說……)			
	2 節	1. 小組改編一則喜歡的壁堵故事(改編方向：可加入 議題) 2. 將所改編的故事內容繪畫出來(剪黏作品構圖)。	小組合作進行創意剪黏 作品的構圖			

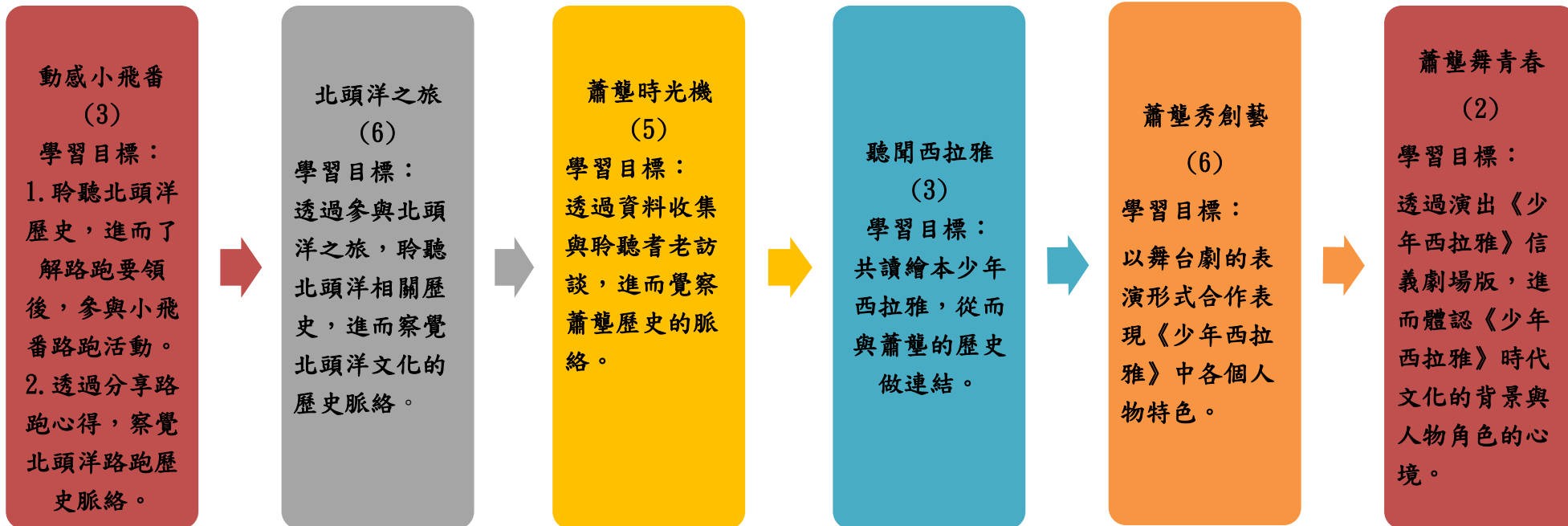
本表為第五單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		蕭壟剪黏趣	教學期程	第 16 週至第 20 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中之美感 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				
	學習內容(校訂)	蕭壟文化的特色				
學習目標		能理解蕭壟文化特色後，小組創作富有蕭壟文化特色的剪黏作品，並加以分享其創作理念。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		2 節	1. 講到蕭壟你會想到什麼呢?(牛蒡、蜈蚣陣...) 2. 教師介紹蕭壟地區(名產、位置)。 3. 利用 5W1H 來介紹佳里區特色。	聆聽蕭壟文化特色的相關資料並做筆記。	1. 實作評量: 完成小組富有蕭壟特色剪黏作品。 2. 口頭評量: 介紹小組蕭壟特色的剪黏作品。	教師自製蕭壟地區的特色 ppt
		2 節	1. 請小組構思如何將蕭壟特色融入在小組剪黏作品中。 2. 討論將之前的改編的故事加入蕭壟特色。 3. 將構圖好的圖畫紙採用撕貼畫的方式將色紙貼在作品中。	小組設計富有蕭壟文化特色的剪黏作品。		
		2 節	1. 小組成員工作分配分享蕭壟文化特色的剪黏作品。 2. 組員工作分配:故事講解 5 分鐘、作品介紹 5 分鐘(故事的發想)。	小組分享蕭壟文化特色的剪黏作品。		

## 台南市公(私)立佳里區信義國民中(小)學 112 學年度(第二學期)六年級彈性學習品閱蕭壟文化情課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	戀戀蕭壟香	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 25 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與關聯：透過實體踏察與耆老的互動，認識蕭壟不同時空的風情文化，了解對在地文化歷史的關聯性。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能夠認識蕭壟不同時空風情文化，以藝術創作的方式表達對本土文化的關心，培養生活環境中的美感。				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
<b>總結性</b> 表現任務	以舞台劇的方式演出少年西拉雅繪本呈現蕭壟舊時的人文風情 ★評分標準：團隊合作 30%、道具 20%、戲劇表演 40%、同學回饋 10%)				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)





本表為第一單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		動感小飛番	教學期程	第 1 週至第 3 週	教學節數	3 節 180 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。				
	學習內容(校訂)	1. 北頭洋飛番路跑的由來。 2. 跑步的要領。				
學習目標		能聆聽並記錄同學對金唐殿的報告，進而覺察金唐殿的歷史脈絡以及培養尊重多元文化的涵養。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
	1 節	1. 教師介紹程天與地故事(飛番跑步的歷史)。 2. 將北頭洋飛番路跑歷史筆記整理(根據故事的背景、起因、經過與結果整理筆記)。	1. 聆聽北頭洋飛番路跑歷史並做筆記。 2. 記錄並整理北頭洋飛番路跑相關歷史。	1. 紙筆評量： 完成北頭洋飛番路跑學習單。 2. 實作評量： 跑步測驗(著重動作的確實度)。	1. 北頭洋飛番路跑學習單	
	1 節	1. 輪流上台分享程天與地故事(用自己的話闡述)。 2. 觀看跑步正確影片學習正確的跑步姿勢。	根據故事結構分享頭洋飛番路跑歷史。	3. 口頭評量： 分享與回饋參與北頭洋小飛番路跑的心得。	2. 參考網站： (1)北頭洋文化園區。 (2)飛番勇士程天與。 (3)正確的路跑姿勢。 (4)北頭洋路跑路線圖。	
	1 節	1. 帶學生到操場練習路跑指導學生正確姿勢(抬頭挺胸、讓肩膀保持自然下垂的放鬆狀態……)。 2. 習得正確路跑姿勢並參與小飛番路跑活動。 3. 這趟路跑你有什麼感想?(正確姿勢跑步真不簡單、希望我也能像程天與跑很快……)。	1. 練習路跑技能並參與小飛番路跑活動。 2. 分享與回饋參與小飛番路跑心得。			

本表為第二單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		北頭洋之旅	教學期程	第 4 週至第 8 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。				
	學習內容(校訂)	1. 北頭洋的歷史。 2. 聆聽的技巧。 3. 資料整理與分類的方法。				
學習目標		透過參與北頭洋之旅，聆聽北頭洋相關歷史，進而察覺北頭洋文化的歷史脈絡。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1 節	1. 提問飛番墓目前位在哪裡呢?(北頭洋文化園區) 2. 利用 google 導航操作得知北頭洋文化園區所在位置。 3. 教師簡介北頭洋文化園區(景點導覽：慶長宮、立長宮…)。 4. 叮嚀參訪注意事項(守規矩、應帶的物品)。	1. 聆聽北投洋簡介並做筆記。 2. 討論參訪注意事項。	1. 實作評量： (1)各組資料整理呈現報告。 (2)闖關活動的評比。	1. 教師設計評評分單： 參訪過程各組活動表現評比單(1-5 級分量表評分，如：團隊參與度、團隊秩序、活動完成度等。) 2. 北頭洋歷史簡報。
		2 節	1. 實地踏查北頭洋文化園區。 2. 記錄導覽員所介紹的北頭洋歷史。 3. 透過提問複習踏查的收穫(如：今天去了哪些景點？北頭洋是哪一個族群部落的聚集地?)	小組聆聽並記錄北頭洋相關資料。		
		2 節	1. 各小組想要如何介紹並選訂一個北頭洋景點作介紹主題(如：介紹慶長宮、飛番墓…)。 2. 在介紹時有哪些重要的景點並製作海報(景點圖片+文字列點說明)。 3. 如何根據景點內容想五個提問(如：飛番墓是幾級古蹟?) 4. 將提問融入小遊戲當中(如：o o x x → 對的比 o；錯的比 x)	小組合力設計北頭洋相關知能闖關活動。		
		1 節	1. 當同學到小闖關時，需先介紹分配的景點，再進行提問的闖關遊戲。 2. 小組彼此回饋或是收穫(如：最印象深刻的組別是？他們是如何介紹?)	學生拿著闖關卡到各小組進行闖關活動		

本表為第三單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		蕭壟時光機	教學期程	第 9 週至第 11 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集 社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。				
	學習內容(校訂)	1. 搜尋的技巧。 2. 訪談的技巧。 3. 資料整理與分類的方法。				
	學習目標	透過資料收集與聆聽耆老訪談，進而覺察蕭壟歷史的脈絡。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1 節	1. 請上網搜尋有關佳里的歷史資料(如：清領時期隸屬台南府諸羅縣並曾設置為縣治…)並記錄下來。 2. 小組記錄資料中不清楚的地方可以向老師提問。	1. 運用網路或書籍收集蕭壟歷史相關資料。 2. 將資料依據大概概念下標題列點整理(舊名：蕭壟社)。	1. 實作評量： 擬定訪談大綱。 2. 紙筆評量： 紀錄並分析訪談結果。	1. 實作評量： 擬定訪談大綱 2. 紙筆評量： 紀錄並分析訪談 結果。
		1 節	1. 教師指導訪談技巧(問具體經驗、不要引導他說出你想聽的話……) 2 依據佳里區族群、特色、以及景點對時代演變感受設計訪談大綱(每個架構設計約 兩個提問)。 3. 提問設計：景點→佳里地區的特色景點有哪些？蕭壟文化園區。	小組分組討論與擬定拜訪耆老的大綱。		
		2 節	1. 實地到社區拜訪耆老進行訪談。 2. 小組工作分配(提問者、補充說明；做筆記)。	1. 準備好訪大綱。 2. 實地到社區拜訪耆老進行，詢問是否可錄音。 3. 將訪談內容做筆記。		
		1 節	1. 根據耆老的答案可以打成逐字稿影印給學生。 2. 小組從逐字稿分析佳里地區古今的差異(如：糖廠的沒落)。	小組從逐字稿整理與分析訪談資料。(分析佳里區古今差異)。		

本表為第四單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		聽聞西拉雅	教學期程	第 12 週至第 13 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗				
	學習內容(校訂)	繪本：《少年西拉雅》繪本				
學習目標		共讀繪本少年西拉雅，從而與蕭壟的歷史做連結。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
	1 節	1. 教師導讀《少年西拉雅》繪本。 2. 利用六何法統整故事大意。	閱讀繪本《少年西拉雅》 小組運用 5W1H 方法從繪 本設定提問與答案。	1. 實作評量： 完成故事內容的 5W1H。 2. 繪製少年西拉雅心 智圖。	教師自編： 繪本《少年西拉 雅》的學習單 (含：心智圖與 各組感想回 饋)。	
	1 節	1. 依據六何法(人、事、時、地、物)以及故事架構(起因；經過、結果)繪製心智圖。 2. 整理繪本當中西拉雅族的特色文化或事件(如：夜祭→一方面是為了追思祖靈，另一方面也隱含調節自然與人的生活世界之間關係的歲時祭儀)。	1. 繪製少年西拉雅心智 圖。 2. 小組整理並歸納出事 件的原因與影響。	3. 口頭評量： 分享各組對《少年 西拉 雅》故事的看法與感 受。		
	1 節	1. 播放《少年西拉雅》劇場版，列舉三項跟繪本同樣的橋段(如：西拉雅少年加儂解救了掉入山崖的荷蘭少年戴格，加儂把戴格帶回部落養傷)。 2. 比較《少年西拉雅》劇場版與繪本差異(如：劇場版將故事內容演出使故事更生動……)。	1. 欣賞《少年西拉雅》劇 場版。 2. 小組發表通過同一 媒材、不同媒介所帶來 的感受性。			

本表為第五單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		蕭壟秀創藝	教學期程	第 14 週至第 17 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術元素、技巧。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				
	學習內容(校訂)	1. 演戲的技巧。 2. 肢體訓練的技巧。 3. 道具製作的方法。				
	學習目標	以舞台劇的表演形式合作表現《少年西拉雅》中各個人物特色。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2 節	1. 指導演戲的技巧(聲音、表情的訓練→同一句話用不同情緒呈現)。 2. 藉由劇場遊戲開發學生肢體動作(想像組織的活動→共同以身體或加上動作組合成某一種物體，如：旋轉木馬、檯燈、布穀鐘、火車等。(其他小組猜猜看)。		透過劇場遊戲進行聲音與肢體開發活動。	實作評量： 以舞台劇方式呈現《少年西拉雅》戲劇。	1. 教師自編《少年西拉雅》故事劇本的摹寫範本。 2. 教師供戲劇道具製作方式相關影片。
	1 節	1. 複習《少年西拉雅》繪本複習內容。 2. 依照繪本故事起因、經過與結果分成三大組演出。 3. 小組分配角色(荷蘭少年、西拉雅少年...)		分組準備《少年西拉雅》戲劇的演出。		
	1 節	1. 檢視劇本所需的道具與服裝(鹿皮、西拉雅服飾...) 2. 利用生活周遭物品製作道具(如：用紙箱做鹿皮...)		小組分工進行《少年西拉雅》的道具製作。		
	2 節	請學生背好台詞搭配服裝進行戲劇彩排。		彩排《少年西拉雅》戲劇表演。		



本表為第六單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)						
單元名稱	蕭壟舞青春		教學期程	第 18 週	教學節數	2 節 120 分鐘
<b>學習表現</b> 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。					
<b>學習內容(校訂)</b>	戲劇的展演					
<b>學習目標</b>	透過演出《少年西拉雅》信義劇場版，進而體認《少年西拉雅》時代文化的背景與人物角色的心境。					
<b>教師提問/學習活動 學習評量/學習資源</b>	<b>時間 規劃 (節數)</b>	<b>教師的提問或引導</b>	<b>學生的學習活動</b> 學生要做甚麼	<b>學習評量</b> 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	<b>學習資源</b>	
	1 節	請學生搭配服裝與道具進行戲劇正式演出。	於公開場合表演《少年西拉雅》信義劇場版。	1. 實作評量： 完成《少年西拉雅》 信義劇場版。	教師自備錄影 機攝錄表演全 程。	
	1 節	分享戲劇演出的心得或最印象的事(如：將戲劇演出更了解西拉雅的文化，尊重每個文化的差異…)。	分享對《少年西拉雅》故事的感受。	2. 口頭評量： 發表對於表演與故事內容的感受。		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。