

台南市108學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組
非專長授課教師增能研習-

「音樂劇面面觀-歌舞唱跳初階工作坊」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 台南市107學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 台南市 107學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

(一) 現況分析：

1. 國中因課程及師資結構，及偏鄉專業師資不易聘得，藝術領域中表演藝術教師專長授課比例較低。
2. 表演藝術專長授課教師又分為舞蹈專長、戲劇專長及第二專長學分班等，各有不擅長的單元主題。
3. 少子化現象衝擊各校課務編排遲於八月下旬甚至期初才能敲定，部分配課教師無法即時參與暑假非專研習。

(二) 需求評估：

1. 配合108新課綱素養導向教學需求，協助教師落實課程教學以生活情境為脈絡，進而培育終身學習者。
2. 過去教學多以單元式教學為主，主題式學習或跨領域課程設計對於多數教師仍屬陌生。

三、目的

- (一) 推展國中藝術領域授課教師增能計畫，提升本市教師藝術教育素養。
- (二) 培育國中藝術領域授課教師跨域能力，以發展素養導向課程之特色。
- (三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝術教師教學知能，增進教師教學策略之活化，並將其應用於生活之中。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組
- (四) 協辦單位：台南市復興國中

五、辦理日期及地點

(一) 時間：108年8月20日 09:00~12:00 、 13:00~16:00

(二) 時數：全程參加之教師，核予6小時研習時數，請逕至台南市資訊中心學習護照系統報名。

(三) 地點：台南市復興國中表演教室3

六、參加對象與人數 (錄取名額30人)

(一) 本市國中小非藝文專長任課表演藝術教師，優先報名參加。

(二) 本市對表演藝術教學有興趣之非專長教師

(三) 本市國中小藝文領域教師。

七、研習內容

(一) 活動程序表、活動/課程內容

時 間	課程內容	授課教師	備註
08:30~08:50	報 到	藝術輔導團	
08:50~09:00	長官致詞及簡介	教育局長官	
09:00~09:50	經典音樂劇唱跳歌曲欣賞	顏佳玟	
10:00~10:50	基礎唱跳歌唱技巧練習1	顏佳玟	
11:00~11:50	基礎唱跳歌唱技巧練習2	顏佳玟	
12:00~13:00	午餐、休息片刻	藝術輔導團	
13:00~13:50	基礎舞步練習分析	顏佳玟	
14:00~14:50	唱跳歌曲分組練習	顏佳玟	
15:00~16:00	小組成果	顏佳玟	
16:00~	賦歸		

(二) 講師 &助教

1. 顏 佳 玟

現任：聖功女中舞蹈科教師

學歷：

國立臺灣體育運動大學體研所舞蹈教育碩士

國立臺灣體育運動大學舞蹈系

經歷：

南島十八劇場主創群與動作指導

臺南市天主教聖功女中舞蹈專任教師/聖功女中舞蹈隊創立者,執教13年。

2019 新港藝術高中《天空之海》音樂劇舞蹈設計

2. 賴如茵

臺南市和順國中表演藝術教師、跨領域美感計畫執行教師

八、經費來源與概算

教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教品質計畫經費。

九、成效評估

- (一) 觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對演唱音樂劇歌曲的情形。
- (二) 問卷調查法：了解教師對唱跳音樂劇歌曲體驗的看法。
- (三) 小品成果：了解教師對唱跳音樂劇歌曲展演學習成效。

十、預期成效

- (一) 精進本市國中小藝術教師之教學專業能力，提昇專業知能。
- (二) 提升現場教師對音樂劇的演示能力，透過專業對話，推廣創意教學。
- (三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝術教師教學知能，結合教學內容，活化堂教學並將其應用於生活之中。

十一、本計畫聯絡人 東山國中林武成。