

台南市108學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組

非專長授課教師增能研習-

「鏡頭說故事系列—MV 工作坊」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 108學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市108學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

- (一) 國中因課程及師資結構，及偏鄉專業師資不易聘得，藝術領域中表演藝術教師專長授課比例較低。
- (二) 表演藝術專長授課教師又分為舞蹈專長、戲劇專長及第二專長學分班等，各有不擅長的單元主題。
- (三) 少子化現象衝擊各校課務編排遲於八月下旬甚至期初才能敲定，部分配課教師無法即時參與暑假非專研習。

三、目的

- (一) 推展國中藝術領域授課教師增能計畫，提升本市教師藝術教育素養與科技能力，以落實十二年國教素養導向教學。
- (二) 培育國中藝術領域授課教師跨域能力，以發展素養導向課程之特色。
- (三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝術教師教學知能，增進教師教學策略之活化，並將其應用於生活之中

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組
- (四) 協辦單位：台南市復興國中

五、辦理日期(時間、時數等)及地點

| 研習名稱 | 辦理日期 | 時間 | 時數 | 辦理地點 |
|------|------|----|----|------|
|------|------|----|----|------|

| | | | | |
|-------------------|--------------|-------------|---|--------------|
| 鏡頭說故事系列—MV 工作坊 | 109.08.19(三) | 09:00~16:30 | 6 | 復興國中 資訊教室 |
|-------------------|--------------|-------------|---|--------------|

時數：全程參加之教師，核予6小時研習時數，請逕至台南市資訊中心學習護照系統報名。

六、參加對象與人數（錄取名額30人）

- (一) 本市國中小非藝術/視覺專長任課表演藝術教師，優先報名參加。
- (二) 本市對表演藝術/視覺教學有興趣之非專長教師
- (三) 本市國中小藝術領域教師。

七、研習內容

(一) 表演藝術 「鏡頭說故事系列—MV 工作坊」

| 時間 | 課程內容 | 授課教師 | 備註 |
|-------------|------------|-------|----|
| 08:30~08:50 | 報到 | 藝文輔導團 | |
| 08:50~09:00 | 長官致詞及簡介 | 教育局長官 | |
| 09:00~09:50 | MV 作品分享與介紹 | 陳羽星 | |
| 10:00~10:50 | 職位介紹與流程 | 陳羽星 | |
| 11:00~11:50 | 如何寫故事 | 陳羽星 | |
| 12:00~13:00 | 午餐、休息片刻 | 藝文輔導團 | |
| 13:00~13:50 | 如何說故事 | 陳羽星 | |
| 14:00~14:50 | 製作質感小技巧 | 陳羽星 | |
| 15:00~16:00 | MV 呈現與回饋 | 陳羽星 | |
| 16:00~ | 賦歸 | | |

講師：

陳羽星 LIFT Studio 星起製片有限公司導演、FIGHT.K 教會 影音多媒體一負責人、東方設計大學

遊戲與動畫設計系一兼任教授、高雄市數間高中職學校一大眾傳播指導老師

左營國中55 週年校慶活動宣傳片 - 【導演、監製】

高雄科技大學 智慧商務系形象廣告 - 【導演】

文藻外語大學 第四十九屆德文系畢業公演 演出紀錄 - 【監製】

文藻外語大學 第四十八屆西班牙文系畢業公演 演出紀錄 - 【監製】

「Fantasia 人聲樂團」《下一站，故事》演出紀錄 - 【監製】

高雄市政府社會局家庭暴力及性侵害防治中心宣導短片 - 【導演】

MV 經歷：「闊樂集人聲樂團」《Swag 午覺》MV - 【導演】

「A plus 樂團」《Limitless》MV - 【導演】

「闊樂集人聲樂團」《Reflection》MV - 【導演】

八、經費來源與概算

教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教品質計畫經費。

九、成效評估

- (一) 觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對演唱音樂劇歌曲的情形。
- (二) 問卷調查法：了解教師對唱跳音樂劇歌曲體驗的看法。

(三) 小品成果：了解教師對唱跳音樂劇歌曲展演學習成效。

十、預期成效

(一) 精進本市國中小藝術教師之教學專業能力，提昇專業知能。

(二) 提升現場教師對音樂劇的演示能力，透過專業對話，推廣創意教學。

(三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝術教師教學知能，結合教學內容，活化堂教學並將其應用於生活之中。

十一、本計畫聯絡人 東山國中林武成。