



勾勾手，給孩子的承諾

2022年，資深劇場工作者溫慧玟集結年輕藝術家成立「勾勾手合作社」，這是她多年來的願望，也是一個對孩子許下的承諾，希望能讓更多孩子進到劇場觀賞演出。此外，也期盼讓劇場所帶來的感動蔓延到校園課堂中，甚至融入生活與家庭裡。溫慧玟提到：



發起人

溫慧玟

如今每個人都能透過網路大量取得資訊與知識，但是人與人之間的差異性反而減少，培養藝術與美學的鑑賞力可以幫助孩子學習如何展現個體的獨特性，這才是未來競爭力的所在。

當然，自由地享受在藝術中，讓藝術在心靈紮根，從中得到力量產生內在的轉化，又是另一個無法言說卻珍貴的過程。

勾勾手合作社以1號作品『永遠不要長大的地方』向孩子們發出首度邀約，也邀請大人們再次踏入曾經讓內心無比驚喜的地方，跟著孩子們一起展開探索。

摘錄自文化快遞
撰文-夏夏

藝術玩伴計畫甫推出，即獲得各方人士大力支持，圖為記者會當天與會貴賓，青平台鄭麗君董事長、臺南市文化局陳修程代理局長、臺南藝術教育輔導團團長鄭宇盛校長與教育夥伴們合影。



勾勾手 藝術教育起步走

踏入「永遠不要長大的地方」

劇作：金獎劇作家吳彥霆

如果有一個地方，那裡永遠不用長大，你去不去？

一個太陽，一個月亮，一個太陽，一個月亮，
日子一天、一天又一天的過去了，托托、皮皮
還有其他的小朋友，真的再也沒有出現在秘密
基地...

諾諾不曉得是不是大家都去長大了？一場名為
長大的冒險即將展開，一群擁有勇氣與智慧的
小孩，一起挺身對抗帶來成長混亂的大魔王。

長大，不是失去自己的過程，而是成為
自己的冒險。成長過程有許多疑問，有
想像力我們就能去到更遠的地方！

思考

同理

一 尸 X 夕 夕 夕 尸 X Y
藝術玩伴計畫



長大，
不是失去自己的過程，
而是成為自己的冒險。

2023.4/8 - 4/16

臺南文化中心原生劇場

4/8^(六)
11:00、15:30、19:30

4/15^(六)
11:00、15:30、19:30

4/9^(日)
11:00、15:30

4/16^(日)
11:00、15:30

勾勾手藝術玩伴計劃 1 號作品

永遠不要長大的地方

OPENTIX 售票中!

